

2014
Fédération internationale
des associations d'études classiques

BORDEAUX, 25-30 AOÛT 2014

14^e
CONGRÈS DE LA
FIEC



PROGRAMME

Ce 14^e Congrès de la Fédération internationale des associations d'études classiques se tient sous les auspices des trois associations françaises membres de la FIEC (l'Association Guillaume Budé, l'Association pour l'Encouragement des Études grecques en France et la Société des Études latines), avec le concours de l'Université Bordeaux Montaigne et de l'Institut Ausonius.

Le congrès a pour présidente le professeur **Valérie Fromentin** (Université Bordeaux Montaigne), pour président d'honneur le professeur **Jean-Louis Ferrary** (École Pratique des Hautes Études, président de l'Association Guillaume Budé) et pour secrétaire générale le professeur **Sophie Gotteland** (Université Bordeaux Montaigne). Il s'appuie sur un comité d'organisation (local, national et international), qui a établi la liste des 17 sessions thématiques (ou panels) et sollicité les 34 orateurs invités qui ouvrent et ferment chacune de ces sessions par des conférences plénières de 40 minutes. Le comité d'organisation a également sélectionné les 223 communications (20 minutes) qui alimentent les travaux des sessions thématiques.

The 14th FIEC Congress is organized by the three French member societies of the FIEC (Association Guillaume Budé, Association pour l'Encouragement des Études grecques en France, Société des Études latines) together with Bordeaux-Montaigne University and the Ausonius Institute.

*The Conference is chaired by Prof. **Valérie Fromentin** (Bordeaux-Montaigne University) ; Prof. **Jean-Louis Ferrary** (École Pratique des Hautes Études, President of the Association Guillaume Budé) is Honorary President, and Prof. **Sophie Gotteland** (Bordeaux-Montaigne University) is General Secretary. The Organization Committee is made up of three subcommittees (local, national, international). It has listed the 17 thematic panels and invited the 34 guest speakers who will deliver the opening and closing lectures (40 minutes long) of each panel. It also has selected the 223 papers (20 minutes long) that will be given during the Conference.*

Patronages / Patronages

- M. Benoît Hamon, Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- M. Alain Juppé, ancien Premier ministre, Maire de Bordeaux et Président de la Communauté Urbaine de Bordeaux
- M. Alain Rousset, Président du Conseil régional d'Aquitaine et Député de la Gironde
- M. Olivier Dugrip, Recteur Chancelier des Universités d'Aquitaine
- M. Jean-Paul Jourdan, Président de l'Université Bordeaux Montaigne
- M. Manuel Tunon de Lara, Président de l'Université de Bordeaux
- M. Christophe Giraud, Délégué régional du CNRS Aquitaine

Comité local / Local Committee (Université Bordeaux Montaigne, Institut Ausonius)

- * Valérie Fromentin (Professeur de langue et littérature grecques, Présidente du congrès, déléguée de la FIEC)
- * Sophie Gotteland (Professeur de langue et littérature grecques, Secrétaire générale du congrès)
- * Olivier Devillers (Professeur de langue et littérature latines)
- * Gauthier Liberman (Professeur de langue et littérature latines, Directeur d'études à l'EPHE)
- * Jean-Michel Roddaz (Professeur d'Histoire romaine)
- * Jean Yvonneau (Maître de conférences de langue et littérature grecques)

Valérie Fromentin



Sophie Gotteland



Olivier Devillers



Gauthier Liberman



Jean-Michel Roddaz



Jean Yvonneau



Équipe technique / Staff (Ausonius, Université Bordeaux Montaigne)

Communication et conception graphique / Communication and graphic Design :

Carole Baisson, Dany Coutinho Nogueira, Sonia Syllac, Audrey Thoraval

Ressources informatiques / IT Resources :

Roger de Brézé

Logistique / Logistics :

Martine Belfiore, Ghizlane Bencheikh, Joëlle Chaumont, Catherine de Noter, James di Scala, Annie Jérusalem, Sylvie Maleret

Étudiants / Students

Guillaume Azouz, Mickael Bouali, Violaine Chaudoreille, Sara Giorgi, Carole Hofstetter, Stanislas Kuttner-Homs, Chloé Laruelle, Anne Lapasset, Simon Lecomte, Anne-Cécile Morin, Camille Paccaud, Audrey Salles, Adli Takkal Bataille

Sud Congrès Conseil, agence d'événementiels / Events agency

Dominique Aurières et Sonia Prudhomme

Comité national / National Committee

- * Alain Billault (Professeur de langue et littérature grecques, Université Paris-Sorbonne)
- * Dominique Briquel (Professeur de langue et littérature latines, Université Paris-Sorbonne)
- * Paul Demont (Professeur de langue et littérature grecques, Université Paris-Sorbonne, délégué de la FIEC)
- * Jean-Louis Ferrary (Membre de l'Institut, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Directeur d'études à l'EPHE, Président d'honneur du congrès, délégué de la FIEC)
- * Jacques Jouanna (Membre de l'Institut, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Professeur émérite de langue et littérature grecques, Université Paris-Sorbonne, délégué de la FIEC)

Comité international / International Committee

- * Martin Hose (Professor für Griechische Philologie, Ludwig-Maximilians-Universität München)
- * Paul Schubert (Professeur de langue et littérature grecques, Université de Genève, Secrétaire Général de la FIEC)
- * Martha Patricia Irigoyen (Profesora de Asignatura en Facultad de Derecho, Mexico)
- * Francisco Beltrán Lloris (Catedrático de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza)
- * Gillian Clark (Professor Emerita of Ancient History, University of Bristol)
- * Erkki Sironen (Lecturer in Ancient Greek Literature and Language, University of Helsinki)
- * Elio Lo Cascio (Professore ordinario di Storia romana, Sapienza Università di Roma)
- * Sarah Iles Johnston (Arts and Humanities Distinguished Professor of Religion and Professor of Classics, Ohio State University).

Bureau de la FIEC / FIEC Board

- * Dame Averil Cameron (Professor of Late Antique and Byzantine History, Oxford University) : Présidente / President
- * Ana María González de Tobia (Profesora Extraordinaria, Universidad Nacional de La Plata) : Vice-Présidente / Vice-President
- * Pascal Arnaud (Professeur d'Histoire et d'Archéologie du monde romain, Université Lyon2) : Vice-Président / Vice-President
- * Paul Schubert (Professeur de langue et littérature grecques, Université de Genève) : Secrétaire Général / General Secretary
- * Franco Montanari (Professore Ordinario di Letteratura Greca, Università di Genova) : Trésorier / Treasurer
- * Gunhild Vidén (Professor of Latin, University of Gothenburg) : Membre Adjoint / Adjunct Member

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche : www.education.gouv.fr

Conseil régional d'Aquitaine : www.aquitaine.fr

Ville de Bordeaux : www.bordeaux.fr

Université Bordeaux Montaigne : www.u-bordeaux-montaigne.fr

Université de Bordeaux : www.u-bordeaux.fr

CNRS Délégation Aquitaine : www.cnrs.fr/aquitaine

Institut Ausonius (UMR 5607) : www-ausonius.u-bordeaux3.fr

LabEx Sciences Archéologiques de Bordeaux (LaScArBx) : lascarbx.labex.u-bordeaux.fr

Fondation Université de Bordeaux : www.fondation.univ-bordeaux.fr

FIEC : www.fiecnet.org

Association pour l'Encouragement des Études grecques en France : reg.u-bordeaux3.fr

Association Guillaume Budé : www.guillaumbude.fr

Sauvegarde des enseignements littéraires : www.sel.asso.fr

Société des Études latines : www.societedesetudeslatines.com

Fédération Aquitania : aquitania.u-bordeaux3.fr

Les Vins de Saint-Emilion : www.vins-saint-emilion.com

Ausonius Editions : ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr

Ashgate : www.ashgate.com

Brepols : www.brepols.net

Brill : www.brill.com

Cambridge University Press : www.cup.cam.ac.uk

De Boccard : www.deboccard.com

De Gruyter : www.degruyter.com

Harvard University Press : www.hup.harvard.edu

Les Belles Lettres : www.lesbelleslettres.com

Librairie Mollat : www.mollat.com

Oxford University Press : global.oup.com

Presses Universitaires de Paris-Sorbonne : pups.paris-sorbonne.fr

PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS / MAIN INFORMATION

Lundi 25 août, 9h-10h30, Pôle Juridique et Judiciaire : accueil des congressistes (bureau des inscriptions, remise des badges et des programmes, informations générales, pause café)

Monday 25 August, 9.00-10.30 am, Pôle Juridique et Judiciaire: registration (personalized welcome, badges, program, conference kit folder, coffee break)

Lundi 25 août, 11h-12h, Athénée municipal : séance inaugurale

Monday 25 August, 11.00-12.00 am, Athénée municipal: opening ceremony

Lundi 25 août, 12h30 : réception à la Mairie de Bordeaux pour les orateurs invités, les représentants de la FIEC et les organisateurs (les vins sont offerts par les viticulteurs de Saint-Emilion)

Monday 25 August, 12.30: reception at the Bordeaux City Hall for invited speakers, FIEC representatives and organizers (wines are offered by producers of Saint-Emilion)

Du lundi 25 août, 14h au samedi 30 août, 12h : conférences plénières et sessions thématiques

From Monday 25 August, 2.00 pm to Saturday 30 August, noon: plenary sessions (lectures) and panels (communications)

Mercredi 27 août, 15h-17h : assemblée générale des délégués des associations membres de la FIEC, suivie d'un dîner

Wednesday 27 August, 3.00-5.00 pm: general assembly of the FIEC representatives and dinner

Jeudi 28 août, 20h30 : dîner de gala dans les salons de la Place de la Bourse

Thursday 28 August, 8.30 pm: gala dinner, Place de la Bourse

Vendredi 29 août après-midi : excursions (visite de Saint-Emilion ou promenade en bateau sur la Garonne « Bordeaux vu du fleuve »)

Friday 29 August, afternoon: excursions (Saint-Emilion or Bordeaux river cruise)

Samedi 30 août, 12h : fin du congrès

Saturday 30 August, noon: end of the Conference



**FIEC 2014
BORDEAUX**

	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30
Panel 1 Ecdotica: current trends in the edition and criticism of the classics				Anne-Catherine Baudoin Traduttore salvatore : comprendre les Actes de Pilate grecs grâce à leur traduction latine PJJ-Salle 1J	Sophie Bocksberger Oxyrhynchus 11 1B.156/C(b) - <i>Philoctetes</i> , 86-88, 109-134, 177-181 PJJ-Salle 1J	Pause/Break	Veronica Bucciantini Da Felix Jacoby a Friedrich Gisinger: il carteggio inedito nel Nachlaß della Bayerische Staatsbibliothek di Monaco sul dibattito per la struttura della quinta parte del Fragmente der griechischen Historiker. PJJ-Salle 1J	Micheline Decorps-Foulquier L'édition critique des textes mathématiques grecs et ses difficultés propres PJJ-Salle 1J
Panel 4 Intertextuality – intergenericity – subliterarity			Benjamin Acosta-Hugues conférence plénière/plenary session Sans Hélène, que signifierait Troie? Athénée - Amphithéâtre		Pause/Break	Alexandre Agnolon <i>haec mihi charta nuces, haec est mihi charta fritillus</i> : the recusatio to the satirical laughter in Martial's Xenia and Apophoreta Athénée -Salle 46	Jaewon Ahn A small comparison between Natural History of Pliny and Shan Hai Ching (山海經) Athénée-Salle 46	
Panel 7 New texts, new readings, new corpora				Luisina Abrach Sobre las posibles relaciones entre las Tablet as de hueso de Olbia, los fragmentos de Heráclito y el Himno Órfico Οὐραίου Θυμιάμα PJJ-Salle 2B	Simone Beta Toward a new edition of corpus of Greek and Byzantine riddles PJJ-Salle 2B	Pause/Break	Christian Brockmann conférence plénière/plenary session Scholia and paratexts in Cardinal Bessarions Aristotle manuscripts Athénée-Amphithéâtre	
Panel 8 The reception of classical literature from ancient to modern times					Simon Goldhill conférence plénière/plenary session Christianity Started in Gloucester: Religion, Classics, and 19th-century Culture Athénée -Amphithéâtre		Joana Mestre Costa João de Loureiro, the present of Science and the future of Latin – an approach to the study, translation and edition of the Flora Cochinchinensis. PJJ-Salle RE	Malika Bastin-Hammou La traduction latine du Ploutos par Charles Girard et la réception d'Aristophane à la Renaissance PJJ-Salle RE
Panel 10 Ancient empires and imperialism		Janneke de Jong conférence plénière/plenary session Imperial discourses and documentary papyri from Alexander to the Abbasids Athénée -Amphithéâtre	Pause/Break	Priscilla Almeida The Barbarians seen by the Romans PJJ-Salle 1F	Monica Aneni Politics and Power in the Courts of Two Queens: Cleopatra of Egypt and Idia of the Old Benin Kingdom PJJ-Salle 1F	Adrian George Dumitru Des rois et des cités. Considérations sur la relation entre l'empire séleucide et les cités sujettes de la Phénicie (II nd – I ^{er} siècles. Av. J.-Chr.) PJJ-Salle 1F		
Panel 15 Rejecting or integrating alien wisdoms			Mireille Hadas-Label conférence plénière/plenary session Judaïsme et hellénisme Athénée -Salle de 46					

	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00
Panel 1 Ecdotica: current trends in the edition and criticism of the classics	Margalit Finkelberg The Original vs. the Received Text and the case of the Comma Johanneum PJJ-Salle 1J	Daniel Kiss Publishing a critical edition on the Internet: the case of 'Catullus Online' PJJ-Salle 1J	Brigitte Mondrain conférence plénière/plenary session Les manuscrits scientifiques et techniques grecs constituent-ils un genre ? Athénée-Amphithéâtre		Nigel Wilson conférence plénière/plenary session Lectorum in usum: what can editors of Greek texts still offer? Athénée-Amphithéâtre		
Panel 4 Intertextuality – intergenericity – subliterarity		Anna Novokhatko Cratinus' Archilochuses versus Teleclides' Hesiods: comic titles and literary criticism Athénée-Salle 46	Barbara Weiden Boyd Advice Worth Repeating: Venus and Mars Enmeshed in <i>Ars amatoria</i> 2 and <i>Metamorphoses</i> 4 Athénée-Salle 46	Pause/Break	Everton Da Silva Natividade Le lac Trasimène et le cinquième livre des "Punica" de Silius Italicus Athénée-Salle 46	José Manuel Blanco Shifting elegiac forms in Ovid's <i>Metamorphoses</i> : the example of <i>Pyramus</i> and <i>Thisbe</i> (Met. IV 36-166) Athénée-Salle 46	Karen Blaschka Fiktion im Historischen. Die Bedeutung der Bildsprache Lucans für die Konzeption der Charaktere Athénée-Salle 46
Panel 6 <i>Technai</i> : Rhetoric, technical languages and sciences in the ancient world	Inge Belamaric The continuity and transformations of the Roman stonemasonry terminology in Dalmatia PJJ-Salle 1L	Pause/Break	Brigitte Mondrain conférence plénière/plenary session Les manuscrits scientifiques et techniques grecs constituent-ils un genre ? Athénée-Amphithéâtre		Stamatios Busses Aelius Dionysius' Ἀκρικὰ ὀνόματα: Correctness, Standardization, and Purism PJJ-Salle 1L	Stylianos Chronopoulos "... obwohl ich das Wort nicht fand": Analogie in Pollux' "Onomastikon" PJJ-Salle 1L	Maria Encinas Reguero Ichneutai y Áyax de Sófocles. Paralelismos e inversiones PJJ-Salle 1L
Panel 7 New texts, new readings, new corpora	Kristoffel Demoen Metrical paratexts in Greek manuscripts. A new online corpus. PJJ-Salle 2B	Cynthia Helena Dibbern Emulating Hercules: heroes and counter-heroes in Silius' <i>Punica</i> PJJ-Salle 2B	Pierluigi Gatti Reflections on Ovid's Dramatic Skills in Light of the New Fragment of <i>Medea</i> PJJ-Salle 2B	Pause/Break	Victor Gysembergh Le brontologium inédit d'Eudoxe de Cnide et ses parallèles mésopotamiens PJJ-Salle 2B	Francisca Hoogendijk New Ptolemaic papyrus mentioning payments for stathmoi PJJ-Salle 2B	Tua Korhonen Ὀρνίς ἔγυυε. To be a bird or a human bird in Aristophanes' <i>Birds</i> PJJ-Salle 2B
Panel 8 The reception of classical literature from ancient to modern times	Giuseppe Bonaccorso Denis Lambin commentatore di Cornelio Nepote PJJ-Salle RE	Elsa Bouchard Concours et canonisation: les influences agonistiques dans la transmission du drame grec PJJ-Salle RE	Paul Demont Démosthène (19. 246-250) et la réception de l'Antigone de Sophocle PJJ-Salle RE	Pause/Break	Valquiria Maria Cavalcante de Moura Entre la prose et la poésie: grammatikós, rhétor et poètes en prose au XIXe siècle PJJ-Salle RE	Elodie Coutier Homère ou le discours des puissants : usage politique de l'Illiade dans Le Monstre d'Ismail Kadaré et Cassandra de Christa Wolf PJJ-Salle RE	Pia Houni Tragedy in time – timeless tragedy Exhibition at Theatre Museum and reception of tragedies at Finnish stages PJJ-Salle RE
Panel 10 Ancient empires and imperialism	Violeta Gomis García Les conséquences de l'imperialisme athénien dans les Cyclades PJJ-Salle 1F	Aladar Kuun Inscriptions during the reign of Caesar Anthemius (467-472) PJJ-Salle 1F	Pause/Break	Eduard Rung The Language of Achaemenid imperial diplomacy towards the Greeks from the Sixth to the Fourth century B.C PJJ-Salle 1F	Federico Russo L'impero di Roma come dominio universale: un tema propagandistico tra III e II secolo a. C. PJJ-Salle 1F	Georgios Vassiliades Salluste était-il partisan de l'imperialisme romain ? PJJ-Salle 1J	
Panel 12 Leges publicae et leges sacrae	Vinciane Pirenne-Delforge conférence plénière/plenary session Ces "lois sacrées" qui ne sont ni des lois ni sacrées : autorité et normativité religieuse en Grèce ancienne Athénée-Amphithéâtre		Pause/Break		Michael Gagarin The Public Laws from Crete and the Early Polis PJJ-Salle 1F	Fritz Graf Discussing the sale of priesthods PJJ-Salle 1F	

	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30
Panel 1 Ecdotica: current trends in the edition and criticism of the classics			Ilaria Ramelli The Dialogue of Adamantius: A Reassessment in View of a New Critical Edition and Commentary PJJ-Salle 1J	Ute Tischer Quotation, fragment, and context, or How to understand a quoted speech (Enn. Ann. v. 197- 8 Sk.) PJJ-Salle 1J	Alexandra Trachsel Les citations en tant que reformulations de savoirs ou comment rendre le travail des érudits antiques plus visible dans les éditions de fragments? PJJ-Salle 1J	Pause/Break	Gertjan Verhasselt Editing fragmentary historians: the problem of context PJJ-Salle 1J	Anna Zouganeli Edition des tragédies fantômes : la reconstitution de la <i>Médée</i> de Dicaeogenes et son nouveau fragment (?) PJJ-Salle 1J	Gauthier Liberman Un nouveau poème de Sappho. Présentation et discussion PJJ-Salle 1J
Panel 4 Intertextuality – intergenericity – subliterarity			Claudio Buongiovanni Dal parcere subiectis al parcere personis: Marziale e un'eco di Verg. Aen. 6, 853 PJJ-Salle RE	Victor Castellani Repeal Jörgensen's Law or Amend It? Tacit Epiphanies in the Odyssey PJJ-Salle RE	Cristiano Castelletti stilum vertere arando: new evidence on acrostics PJJ-Salle RE	Pause/Break	Isabella D'Auria The Classical Intertextuality in Claudius Marius Victorius' Alethia PJJ-Salle RE	Adriane da Silva Duarte Une formule homérique et son emploi par Chariton : une étude de cas PJJ-Salle RE	
Panel 6 <i>Technai</i> : Rhetoric, technical languages and sciences in the ancient world			Giulia Fanti Cosmic epistemology in Manilius' <i>Astronomica</i> and in Seneca's <i>Naturales quaestiones</i> PJJ-Salle 1L	Fábio Fortes Greco-Latin grammar? Cross-linguistic and bilingual analysis within Priscian's <i>De constructione</i> (Inst. gramm. XVII) PJJ-Salle 1L	Erika Gielen Galen in a Christian robe. The use of ancient medical knowledge in Christian texts on the human constitution PJJ-Salle 1L	Pause/Break	Priscilla Gontijo Leite Representations of violence in the Demosthenes speech' <i>Against Conon</i> PJJ-Salle 1L	Simonetta Marchitelli Le fils puissant de la vigne (Pind. <i>Mém.</i> 9, 52): pour un lexique des vins et des cépages PJJ-Salle 1L	
Panel 7 New texts, new readings, new corpora			Maria Stefania Montecalvo Les inédits du baron de Sainte-Croix (1746-1809) sur la philosophie grecque à Rome et le dénombrement de l'Empire romain PJJ-Salle 2B	Kanehiro Nishimura A Linguistic Approach to Lucretius' <i>Prayer to Venus: Mars and Poetic Tradition</i> PJJ-Salle 2B	Erika Ruonakoski The Comic Displacements of the Corporeal in <i>The Birds</i> : A Phenomenological Reading of Aristophanes' Comedy PJJ-Salle 2B	Pause/Break	Carsten Schmieder Qu'est-ce que l'interprétation ? PJJ-Salle 2B	Amit Shilo Cassandra on the Banks of the Acheron: Visualizing the Afterlife as Resistance in the Oresteia PJJ-Salle 2B	Aleksandra Smirnov- Brkić New insight in Greek and Latin recensions of the Passion of St. Irenaeus of Sirium PJJ-Salle 2B
Panel 8 The reception of classical literature from ancient to modern times			Fabio de Souza Andrade Invenção de Orfeu: Jorge de Lima's Brazilian Orpheus Athénée-Salle 46	Martin Dinter Disticha Catonis: From Maximus Planudes to Erasmus of Rotterdam Athénée-Salle 46	Christopher Forlini Can Foucault Adequately Conceptualize the Ancient Subject? Athénée-Salle 46	Pause/Break	Ursula Gaertner Ieum dum captant risum – Gelächter um jeden Preis? Neue Interpretationsansätze zu <i>Phaedrus</i> Athénée-Salle 46	Corinna Hoff Voices from the Past – Herodotus' Account of Oral Traditions and Its Consequences for Modern Historical Research Athénée-Salle 46	
Panel 10 Ancient empires and imperialism			Phiroze Vasunia conférence plénière/plenary session Memories of Empire Athénée-Amphithéâtre						
Panel 12 Leges publicae et leges sacrae			Lyuba Radulova Le lettere di Adriano ad Afrodisia (SEG 50 1096) alla luce delle iscrizioni di munerarii della Moesia Inferior e della Thracia PJJ-Salle 1F	Pause/Break	Dario Mantovani conférence plénière/plenary session <i>Leges assidue</i> . L'abbondanza sottovalutata delle leges publicae nel diritto privato romano Athénée-Amphithéâtre				
Panel 13 Approaching and visualizing the Divine							Olga Palagia conférence plénière/plenary session Visualising the divine in the art of Macedonia Athénée-Amphithéâtre		
Panel 14 The teaching of philosophy in classical Antiquity	Thomas Schirren conférence plénière/plenary session Weisheit zum Essen. Philosophische Kommunikation beim Gastmahl des Tyrannen (Plutarchs convivium septem sapientium) Athénée-Amphithéâtre	Sidney Calheiros de Lima Réflexions sur la traduction dans le De finibus de Cicéron et la réfutation de la morale stoïcienne Athénée-Salle 47	Marie Dallies Professeurs et étudiants de philosophie à Rome et en Occident sous le Haut-Empire Athénée-Salle 47	Pause/Break	Martin Degand Un beneficium ἐφ' ἡμῖν? Quelques aspects du De beneficiis de Sénèque à la lumière d'Épictète Athénée-Salle 47	Luca Gili A new look at Aristotle's and at Alexander's semantics for modal propositions Athénée-Salle 47	Paolo Rossini INVISIBLE OR INTELLIGIBLE? On the atom in Epicurus Athénée-Salle 47		

	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00
Panel 1 Ecdotica: current trends in the edition and criticism of the classics	Danuta Shantzer conférence plénière/plenary session Some Reflections on Textual Criticism: Gaps, Indirect Traditions, Schools, Psychology, and Consequences. Athénée-Amphithéâtre		Pause/Break	Gosciwit Malinowski Necessity of a new critical edition of Agatharchides' works PJJ-Salle 1F	Enrico Prodi Odes monostrophiques et performance professionnelle: origine et fortune d'un lieu commun PJJ-Salle 1F		
Panel 2 New prospects and research tools in the language, grammar and syntax of classical texts		Manuela Callipo Lire Apollonius Dyscole à la lumière de Priscien? Une note sur l'histoire des théories linguistiques Athénée-Salle 45	Elena Dzukeska Plautus' word plays in "Rudens" as an evidence for the development of the Latin language Athénée-Salle 45	Pause/Break	Jasmim Drigo Vowel Syncope in Ancient Italy Athénée-Salle 45	Federico Aurora DAMOS - Database of Mycenaean at Oslo. Complete online corpus and innovative tool for the linguistic analysis of Mycenaean Greek. Athénée-Salle 45	Milena Jovanovic Nouvelles approches dans l'enseignement universitaire des langues classiques Athénée-Salle 45
Panel 3 NVMERI INNVMERI "numberless numbers": music and meter in the classical world			Kiichiro Itsumi conférence plénière/plenary session Anceps: Appropriate Applications of its Concept Athénée-Amphithéâtre		Pause/Break		
Panel 4 Intertextuality – intergenericity – subliterarity			Ian Goh Lucilian Satire and the Subliterary Luxurious Life Athénée-Salle 46	Max Goldman The Challenge of Comic Intertextuality in Petronius Sat. 83-89 Athénée-Salle 46	Pause/Break	Justina Gregory Sophocles' <i>Ajax</i> and his Homeric Prototypes Athénée-Salle 46	Michèle Biraud Découverte d'une possibilité de diction selon le rythme accentuel d'épigrammes de Philodème de Gadara PJJ-Salle 1F
Panel 6 <i>Technai</i> : Rhetoric, technical languages and sciences in the ancient world			Eleonora Rocconi Some notes on the aesthetics of verbal sounds in Greek antiquity PJJ-Salle 1L	Maurizio Massimo Bianco Apuleio 'di scena': elementi della probatio nell' <i>Apologia</i> PJJ-Salle 1L	Pause/Break	Melina Rodolpho Physiognomical concepts in classical texts PJJ-Salle 1L	Valeria Melis Per una interpretazione di Eur. <i>Hel.</i> 286: nuove testimonianze e lettura PJJ-Salle 1L
Panel 7 New texts, new readings, new corpora	Rossana Valenti & Nadia Scippacercola Una mappa letteraria della Campania: progetto, casi di studio, prospettive PJJ-Salle 2B	Vadim Wittkowsky Wortschatz des Neuen Testaments in frühen griechischen, lateinischen und slawischen Interpretationen PJJ-Salle 2B	Pablo Cardozo La xoπeia en la <i>Olimpica</i> 14 de Pindaro PJJ-Salle 2B	Michel Fartzoff La temporalité dramatique à l'épreuve des mots : poétique de Sophocle et temps tragique PJJ-Salle 2B	Pause/Break	Dirk Obbink conférence plénière/plenary session Merging and Emerging Bodies: New Texts and their Challenge to the Canon Athénée-Amphithéâtre	
Panel 8 The reception of classical literature from ancient to modern times			Maria Huidobro La pensée classique et l'idée de république dans l'indépendance du Chili PJJ-Salle RE	Ricardo Lima La présence de Virgile et Ovide dans la version néo-latine d'une éclouge de Ronsard PJJ-Salle RE	Pause/Break	Tamara Lobato- Beneyto Rome's words in <i>De Bello Gildonico</i> and the Roman literary tradition. A reading of <i>Gild.</i> 28-127. PJJ-Salle RE	Susana Marques Contemporary adaptation of Classical plays: <i>King Oedipus</i> at Bolhao's theatre PJJ-Salle RE
Panel 13 Approaching and visualizing the Divine		Eleni Bozia Dio Chrysostom, Lucian of Samosata, and the Christian Apologists: religious conflicts or encounters? PJJ-Salle 1J	Erica Angliker Worshipping Artemis and Apollo on the Cycladic Islands PJJ-Salle 1J	Pause/Break	Hélène Collard Activer la présence divine par le rituel : stratégies visuelles dans la peinture de vases grecque PJJ-Salle 1J	Lidia Raquel Miranda Proper names as symbolic configuration of Christian institutional and moral scopes in Cain and Abel by Ambrose of Milan PJJ-Salle 1J	
Panel 16 Gender studies obviously					Amy Lather Eastern Women and Western Imperialism: Vergil's Dido and Flaubert's <i>Salammbo</i> PJJ-Salle 2B	Adeline Adam Variations autour de la figure du tyran : le genre du Prince dans les Vies de Suétone PJJ-Salle 2B	Marta Andrade Praising women in funerary contexts of classical Athens: a case study of Melite's taphos PJJ-Salle 2B

	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30
Panel 2 New prospects and research tools in the language, grammar and syntax of classical texts			José Marcos Macedo Genitive or infinitive? The complementation of ὄριος in Classical Greek Athénée-Salle 45	Pause/Break		Ineke Sluiter conférence plénière/plenary session Language, cognition, and Greek tragedy Athénée-Amphithéâtre			
Panel 3 NVMERI INNVMERI "numberless numbers": music and meter in the classical world			Alejandro Abritta On the Location of Ancient Greek Stress and its Relation to Accent PJJ-Salle 1F	Sylvain Perrot Les rapports numériques dans la théorie et la pratique musicales grecques : nouvelles perspectives PJJ-Salle 1F	Pause/Break	Orlando Poltera Sprachmusikalische Rhythmisierung : Ovids Spiel mit dem Dekadensystem PJJ-Salle 1F	Daniel Torres La himnodia griega: integración de perspectivas de análisis recientes PJJ-Salle 1F		
Panel 4 Intertextuality – intergenerativity – subliterarity			Christine Kossaifi Et ego in Theocrito... Place et signification de la mort dans les Idylles bucoliques de Théocrite. PJJ-Salle RE	David Kubiak The Muses in the Prologue of Cicero's Aratea PJJ-Salle RE	Beatrice Larosa La riscrittura ovidiana del mito di Pilade e Oreste in Pont. 3, 2 PJJ-Salle RE	Pause/Break	Florian Lepetit La présence de Catulle dans les épigrammes d'Ausone PJJ-Salle RE	Maria Llanos Martínez El texto de Eurípides en la <i>Biblioteca histórica</i> de Diodoro Sículo: forma y función PJJ-Salle RE	
Panel 5 The writing of history: ancient and modern views and practices			John Marincola conférence plénière/plenary session Is Seeing Believing? Autopsy and its Discontents Athénée-Amphithéâtre		Charles Guittard Tite-Live et Auguste ; l'histoire du principat augustéen était-elle possible pour Tite-Live? Le problème des 22 derniers livres de l' <i>Ab Vrbe condita</i> (periochae 121-142) PJJ-Salle 1L	Pause/Break	Guillermo Aprile The uses of geographical space and actio in Curtius Rufus' <i>Historiae Alexandri Magni</i> PJJ-Salle 1L	Christopher Baron Sons of history: Julian, Gregory, and their use of Herodotus PJJ-Salle 1L	Dominique Briquel À propos de l' <i>excursus Alexandri</i> de Tite-Live : les chefs romains potentiellement vainqueurs d'Alexandre dans le livre IX des <i>Histoires</i> PJJ-Salle 1L
Panel 6 <i>Technai</i> : Rhetoric, technical languages and sciences in the ancient world				Alfredo Casamento Oreste a Roma. Fra teatro e retorica PJJ-Salle 1L	Pause/Break		Laurent Pernot conférence plénière/plenary session La rhétorique : un art et plus qu'un art Athénée-Amphithéâtre		
Panel 8 The reception of classical literature from ancient to modern times			Emeline Marquis Quel canon pour l'œuvre de Lucien de Samosate ? Athénée-Salle 46	Ana Martins Scientia, Doctrina, Philosophia: loci communes collected by Fray Louis of Grenade Athénée-Salle 46	Pause/Break	Marina Palmieri & Juliana Santana La tragédie et le bien vivre chez Aristote et Paul Ricoeur Athénée-Salle 46	Joana Mestre Costa The Epic Dimension of Martial's <i>Epigrams</i> Athénée-Salle 46		
Panel 13 Approaching and visualizing the Divine	Emilio Suarez de la Torre conférence plénière/plenary session L'épiphonie en Grèce Ancienne: remarques historiques et typologiques Athénée-Amphithéâtre	Maria Gerolemou Wundersame Erfahrungen in der griechischen Tragödie PJJ-Salle 1J	Lolita Guerra Possibly divine selves: envisioning selfhood in Aelius Aristides' dream heterotopia PJJ-Salle 1J	Pause/Break	Alejandra Guzman Almagro Latin lexicon on ghosts PJJ-Salle 1J	Maria Liatsi Der Gedanke der Unsterblichkeit in der Ethik des Aristoteles PJJ-Salle 1J	Paulo Martins The Prince of Peace and the General of War PJJ-Salle 1J		
Panel 16 Gender studies obviously		Marie Augier Etre prêtresse et parthenos, une question de virginité ? PJJ-Salle 2B	Sandra Boehringer De quoi Philaenis est-elle le nom ? Genre, érotisme et savoir(s) sur le sexe dans l'Antiquité grecque et romaine PJJ-Salle 2B	Michel Briand Performativité, anachronie, écarts : questions de genre et poésie grecque archaïque PJJ-Salle 2B	Pause/Break	Andreas Fountoulakis The Economics of Desire: Money, Gender and Representation in Lucian's <i>Dialogues of the Courtesans</i> PJJ-Salle 2B	Roberta Franchi Muliercularum socii (Hier., Ep. 133,4): Donne ed eresia nell'Epistolario di Gerolamo PJJ-Salle 2B	Patricia Johnson Who's your Mommy? The female kin of C. Sempronius Tuditanus PJJ-Salle 2B	

	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00
Panel 2 New prospects and research tools in the language, grammar and syntax of classical texts			Vojin Nedeljkovic Latin vulgaire, latin familier : quelques aspects d'un contraste souvent négligé Athénée-Salle 45	Pause/Break	Renato Rosario Rhythm of the ciceronian oratory period: the issue of emphasis, suspension and hyperbaton. Athénée-Salle 45	Jenny Strauss-Clay Mapping the Catalogue of Ships Athénée-Salle 45	
Panel 3 NVMERI INNVMERI "numberless numbers": music and meter in the classical world					Fabio Vergara conférence plénière Fouler le raisin, pétrir le pain, sauter avec des haltères, marcher en phalange. Enfin, à quoi ça sert l'aulos? Athénée-Amphithéâtre		
Panel 4 Intertextuality – intergenericity – subliterarity	Pablo Martinez Astorino La imagen del poeta y el grado de construcción poética de la historia en <i>Eneida</i> 1, 223 ss. y <i>Metamorfosis</i> 15, 765-842 Athénée-Salle 46	Charlene Miotti Quintilian's ora(c)tor: bringing poetry and drama to judicial speeches since I A.D Athénée-Salle 46	Christopher Nappa The Venus Variations: Genre and Intertextuality in Catullus' Carmina maiora Athénée-Salle 46	Pause/Break	Laura Slatkin & Nancy Felson Revenge traditions and Odyssean transformations Athénée-Salle 46	Margot Neger Immanent theory of genre in Greek and Latin epigram Athénée-Salle 46	Mélina Tamiolaki Rewriting the History of the Tyrannicides: Thucydides versus Herodotus? Athénée-Salle 46
Panel 5 The writing of history: ancient and modern views and practices		Olivier Devillers Personnalité des empereurs et connaissance du passé dans les <i>Annales</i> de Tacite PJJ-Salle 1L	Pauline Duchêne Formules introductrices et constitution progressive du récit d'un événement : l'inceste Agrippine-Néron et l'incendie de 64 chez Tacite et Suétone PJJ-Salle 1L	Pause/Break	Michèle Ducos Technique narrative et écriture de l'histoire : les digressions dans l'œuvre de Tacite PJJ-Salle 1L	Paul Ernst L'histoire culturelle : une question de pratiques et de représentations. Le cas des relations entre Rome et le monde grec PJJ-Salle 1L	Edmond Lévy Les discours chez Hérodote et Thucydide PJJ-Salle 1L
Panel 8 The reception of classical literature from ancient to modern times		Irene Papadopoulou Silences in Euripides PJJ-Salle RE	Francisca Pereira da Silva Galiléia Aflatus: L'héritage de la philosophie platonicienne dans le monde arabe PJJ-Salle RE	Pause/Break	Catherine Psilakis Les poèmes de Solon au I ^{er} siècle : pour une réévaluation de leur réception chez les orateurs. PJJ-Salle RE	Amedeo Alessandro Raschieri L'autorité de l'œuvre rhétorique de Cicéron à la Renaissance : le cas du commentaire de Nascimbene Nascimbeni au <i>de inuentione</i> PJJ-Salle RE	Christiane Reitz Lists, numbers and causes in Roman epic PJJ-Salle RE
Panel 13 Approaching and visualizing the Divine			Fernando Pérez Lambás Rasgos poético-rituales en el treno de Antígona (S. Ant. 891-928) PJJ-Salle 1J	Ifigenija Radulovic The cult of Hermes: his origin, role and transformation PJJ-Salle 1J	Pause/Break	Silvia Susanna Reyes & Marcela Alejandra Ristorto Dionysus's Divine in Two Tragic Hymns PJJ-Salle 1J	Sandra Scepanovic The human condition, divine intervention and the passage of time PJJ-Salle 1J
Panel 15 Rejecting or integrating alien wisdoms	Maurizio Bettini conférence plénière/plenary session Did the Romans 'translate' alien Gods? Interpreting the <i>interpretatio</i> Athénée-Amphithéâtre		Pause/Break	Dee Clayman Alexander and the Saddhus PJJ-Salle 1F	Hanne Eisenfeld A Goddess out of Place: parallels to Inanna/Ishtar in the Homeric Hymn to Aphrodite PJJ-Salle 1F	Marco Fucecchi La lezione dell'Oriente: Ercole e un nuovo modello di virilità nei <i>Fasti</i> di Ovidio PJJ-Salle 1F	
Panel 16 Gender studies obviously			Thomas Spaeth conférence plénière/plenary session 'Obvious gender' ou : quand faire, c'est faire voir. Masculin et Féminin au-delà des 'rôles' et des 'normes' dans la République romaine Athénée-Amphithéâtre		Pause/Break	Nicolas Siron L'autorité du témoignage : où est le genre ? Femmes et hommes à la barre dans les procès à Athènes au I ^{er} siècle avant J.-C. PJJ-Salle 2B	

	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00
Panel 4 Intertextuality – intergenerativity – subliterarity			Jelena Pilipovic Plants of the Divine – The inner energy of the proto-idyllic landscapes in the <i>Iliad</i> 14 and Sappho's Fr. 2V PJJ-Salle RE	Anne-Sophie Noel Intertextualité et « allusions inter- scéniques » dans la tragédie grecque. Définition d'un cadre théorique et méthodologique PJJ-Salle RE	Ozbayoglu Erendiz Osservazioni su alcune letture di Euripide in Cicerone PJJ-Salle RE					
Panel 5 The writing of history: ancient and modern views and practices			Irena Ljubomirovic Nikola Vulic - a historian, archaeologist and classical philologist PJJ-Salle 1L	Aurélien Pulice In Search of the Lost Historians: the Contribution of the Scholia to Thucydides PJJ-Salle 1L	Pause/Break	Verena Schulz The Deconstruction of Imperial Representation in Roman Historiography PJJ-Salle 1L	Marloes Deene Do connections really matter? The importance of social network analysis for the writing of ancient history PJJ-Salle 1L	Pause/Break	Andrea Giardina conférence plénière/plenary session Raccontare la crisi: l'impero romano in un'epoca d'angoscia Athénée-Amphithéâtre	
Panel 8 The reception of classical literature from ancient to modern times			Raffaele Ruggiero On Agatocles' side Athénée-Salle 46	Iñigo Ruiz Arzalluz Aggiunte all'elenco di Terenzi di origine petrarquesca / Adiciones al elenco de Terencios de origen petrarquesco Athénée-Salle 46	Elaine Sartorelli Erasmus under attack: Scallinger's and Dolet's responses to the Ciceronianu Athénée-Salle 46	Pause/Break	Elke Steinmeyer The reception of the Medea myth in Bessora's novel "Petroleum" Athénée-Salle 46	Katherine Wasdin Radical Philology: Kathy Acker's Latinate love poems Athénée-Salle 46		
Panel 9 The business world			Lisa Kallet conférence plénière/plenary session Trade, Traders, the Polis and War Athénée-Amphithéâtre							
Panel 11 Creating political opinion							Claudia Fernandez Politics of Emotion: The Passions of Aristophanes' Comic Heroes Athénée-Salle 45	Raquel Fornieles Bringers of News in Greek Literature: a Journalistic Study Athénée-Salle 45		
Panel 13 Approaching and visualizing the Divine			Lya Serignolli Epiphanies of Bacchus and phantasia in Horace's <i>Odes</i> 2.19 PJJ-Salle 1J	Henry John Walker No gods or new gods in Epicurus. PJJ-Salle 1J	Pause/Break	Maria Uvarova A specific image of Kabeiroi in Nonnos' 'Dionysiaca' PJJ-Salle 1J	Snezana Vukadinovic The myth of the Phoenix, two poetry readings: Lactantius and Claudius Claudianus PJJ-Salle 1J			
Panel 14 The teaching of philosophy in classical Antiquity		Ricardo Salles conférence plénière/plenary session Can we do the impossible? Possibility and Impossibility in Aristotle's action theory Athénée-Amphithéâtre	Fabio Tutrone Lucretius, or the Gift of Wisdom. Didactic Reciprocity and Exchange Patterns in De Re Rum Natura Athénée-Salle 45							
Panel 15 Rejecting or integrating alien wisdoms			Nadezda Gavrilovic Indigenous and Roman gods in Moesia Superior: Interpretatio Romana of indigenous deities through epigraphical and archaeological testimonies PJJ-Salle 1F	Gloria Larini Alcune osservazioni sul F 46 K, vv. 11-12 (F 6 Sn.; F 5 Jouan-van Looy) dell' <i>Alexandros</i> di Euripide PJJ-Salle 1F	Fatima Ouachour L'œuvre d'Apulée, réceptacle de sagesse antiques ou amalgame d'étrangetés anciennes ? PJJ-Salle 1F	Pause/Break	Ruth Scodel Early Greek Apocalyptic PJJ-Salle 1F	Isha Gamlath The Birth of a human hybrid : Testimony of Porphyry's <i>De Abstinentia</i> PJJ-Salle 1F		
Panel 16 Gender studies obviously					Novella Lapini Il nome femminile nella domus Augusta giulio- claudia: caratteristiche, significato ed implicazioni PJJ-Salle 2B	Pause/Break	Eva Stehle conférence plénière/plenary session Women and Dionysus: Gendered Interpretations PJJ-Salle RE			
Panel 17 Archeology and texts: idyll or ordeal?		Sara Chiarini Getting Sense out of Nonsense: the Corpus of Nonsense Inscriptions of ancient Greek Vase Painting Athénée-Salle 47	Zoja Bojic Xenia and nature morte: the construct of still life in descriptions by Vitruvius and Philostratus the Elder Athénée-Salle 47	Pause/Break	Pierre Gros conférence plénière/plenary session La découverte du forum de Carthage sous la conduite de saint Augustin. La valeur heuristique des textes antiques pour l'archéologie classique. Athénée-Amphithéâtre		Jean-Paul Demoule conférence plénière/plenary session A quoi sert l'archéologie ? Athénée-Amphithéâtre			

	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00
Panel 4 Intertextuality – intergenerativity – subliterarity			Athanassios Vergados Generic interaction and poetic interpretation in Euripides, <i>Bacchae</i> 266-327 Athénée-Salle 46	Pause/Break	Marek Wecowski conférence plénière/plenary session Hippias' Genres: The 'Collection' (Sunagoge) at the dawn of Greek antiquarianism Athénée-Amphithéâtre		
Panel 5 The writing of history: ancient and modern views and practices	Breno Battistin Sebastiani Aspetti politici delle menzioni di Polibio a Odisseo PJJ-Salle 1L	Graciela Zecchin de Fasano War in two faces: An Odyssean perspective of War PJJ-Salle 1L	Pause/Break	Francesca Gazzano Plutarque, historien militaire ? Les batailles dans la construction des <i>Vies parallèles</i> PJJ-Salle 1L	Giusto Traina Plutarque, historien militaire ? Les batailles dans la construction des <i>Vies parallèles</i> PJJ-Salle 1L		
Panel 8 The reception of classical literature from ancient to modern times	Claudia Zatta Aristotle's Politika Zōa between Ancient and Modern Times: Social or Political PJJ-Salle RE	Pause/Break	Tarcisio Herrera Zapien conférence plénière/plenary session Francisco José Cabrera, principe messicano dei neolatini d'America, dal secolo XIX al XXI Athénée-Amphithéâtre		Efstathia Athanasopoulou Theorizing and challenging the horizontal axis of classical reception: Antigone on the contemporary transnational stage Athénée-Salle 46		
Panel 9 The business world				Francesca Tomei La produzione del vino di Rodi ed il suo commercio nell'Italia tirrenica tra III e I secolo a.C PJJ-Salle 2B	Antonello Greco AMURCA VS. CURCULIO: la protezione dei granai nella trattatistica agronomica latina PJJ-Salle 2B	Gaëlle Coqueugniot The registration of transactions in Hellenized Mesopotamia and Euphratene PJJ-Salle 2B	
Panel 11 Creating political opinion	Francisco Pina Polo conférence plénière/plenary session Public opinion and oratory before the people in republican Rome Athénée-Amphithéâtre		Pause/Break	Chantal Gabrielli I canali non istituzionali della propaganda politica: la retorica e la creazione del consenso Athénée-Salle 45	Martijn Icks Ruling from Rome Once Again: The Urbs Aeterna in the representation of Maxentius and Nepotian Athénée-Salle 45	Maijastina Kahlos Goths and the discussion on Romanness in the late fourth and early fifth centuries C.E. Athénée-Salle 45	
Panel 17 Archeology and texts: idyll or ordeal?	Camelia Ana Chisu Jeux d'empreintes sur la Grande-Grèce. Crotona entre traces textuelles et vestiges matériels Athénée-Salle 47	Gilberto da Silva Francisco Les Panathénées en dehors d'Athènes Athénée-Salle 47	Roald Dijkstra Tuerie ou heure de gloire ? Les versifications et illustrations du martyre de Pierre et Paul Athénée-Salle 47	Pause/Break	Jonathan Edmondson New light from Augusta Emerita (Mérida, Spain) on the eulogium of Aeneas from the Forum Augustum in Rome Athénée-Salle 47		

	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00
Panel 9 The business world			Jean-Jacques Aubert conférence plénière Did the Romans invent commercial law? Athénée-Amphithéâtre		Herbert Grassl Römische Kleingeldrechnungen Athénée-Salle 47	Takashi Hasegawa La place des utriculaires dans les milieux commerciaux de Lyon : une nouvelle approche de la nature des transporteurs terrestres Athénée-Salle 47	
Panel 11 Creating political opinion	Victoria Wohl conférence plénière Affective Leadership: Democratic Emotion and Political Opinion in Thucydides' <i>History</i> Athénée-Amphithéâtre		Yuji Kurihara The Political Contest between Philosophy and Rhetoric in Plato's <i>Gorgias</i> Athénée-Salle 45	Milagros Quijada Sagredo '¿Quién quiere proponer algo que sea útil para la ciudad?': El debate sobre el derecho a hablar en la tragedia griega Athénée-Salle 45	Pause/Break	Cristina Rosillo-López Political opinion and the circulation of information in the Late Roman Republic Athénée-Salle 45	Gaius Stern Who Participated in the Ara Pacis Ceremony of 13 BC? Athénée-Salle 45
Panel 17 Archeology and texts: idyll or ordeal?		Vladimir Petrovic Les bornes milliaires de la Mésie Supérieure : Contribution à l'ancienneté des voies et à l'interprétation des itinéraires romains Athénée-Salle 45	Pause/Break		David Petrain conference plénière Uses and abuses of inscribed text: Readings in the <i>Tabulae Iliacae</i> Athénée-Amphithéâtre		



FIEC 2014
BORDEAUX

Mollat



LES
BELLES
LETTRES

Dans le cadre du congrès, la librairie Mollat (Bordeaux) et la maison d'édition Les Belles Lettres (Paris) organisent **une conférence (ouverte au public) le mardi 26 août à 18h30 dans les Salons Mollat sur le thème :**

« La Collection des Universités de France, un siècle après »,
suivie d'un débat avec le public

par **Jean-Louis Ferrary**, directeur d'études à l'EPHE, Membre de l'Institut, **Jacques Jouanna**, professeur émérite de langue et littérature grecques à l'Université Paris-Sorbonne, Membre de l'Institut, et **Véronique Boudon**, directrice de recherche au CNRS.

J.-L.Ferrary et J. Jouanna sont directeurs de la prestigieuse Collection des Universités de France (les «Budé») aux Belles Lettres et retraceront l'histoire de cette extraordinaire aventure éditoriale dont certains épisodes sont liés à Bordeaux.

Par ailleurs les maisons d'édition françaises et étrangères partenaires du congrès seront mises à l'honneur chez Mollat pendant toute la durée de l'événement.

As part of the FIEC Congress, the Mollat bookshop (Bordeaux) and the publishing house Les Belles Lettres (Paris) organize a public conference on Tuesday 26 August, at 6.30 pm, in the "Salons Mollat":

"La Collection des Universités de France, un siècle après"

by Prof. Jean-Louis Ferrary (École Pratique des Hautes Études, Institut de France), Prof. Jacques Jouanna (Paris Sorbonne, Institut de France) and Prof. Véronique Boudon-Millot (CNRS)

J.-L. Ferrary and J. Jouanna are both directors of the prestigious "Collection des Universités de France" (the "Budés") at Les Belles Lettres Editions. They will trace the history of this extraordinary publishing adventure, some episodes of which are connected to Bordeaux.

In addition, other French and foreign publishers, partners of the Congress, will be honored in the Mollat Bookshop throughout the duration of the Congress.

Parmi les 250 communications du congrès accessibles aux congressistes ayant acquitté des droits d'inscription, deux conférences à sujet archéologique seront ouvertes gratuitement au public bordelais (dans la limite des places disponibles).



Dans le cadre du **14^e CONGRÈS DE LA FIEC**
Conférences ouvertes au public

Jeudi 28 août 2014

Amphithéâtre de l'Athénée municipal Père Joseph Wresinski
Place Saint-Christoly
33000 Bordeaux

15h30 Pierre Gros, professeur émérite d'archéologie et d'histoire de l'art
à l'Université d'Aix-Marseille, Membre de l'Institut :

*"La découverte du forum de Carthage sous la conduite de Saint Augustin.
La valeur heuristique des textes antiques pour l'archéologie classique"*

16h30 Jean-Paul Demoule, professeur de Protohistoire européenne
à l'Université Paris I - Sorbonne et ancien président de l'INRAP :

"A quoi sert l'archéologie ?"

*Besides the 250 papers open to registrated congressists, two free conferences
dedicated to archaeology will be delivered (subject to availability) on Thursday 28
August, from 3.30 to 5.30 pm, in the Athénée municipal:*

- at 3.30 pm : Prof. Pierre Gros (Aix-Marseille University, Membre de l'Institut)

**La découverte du forum de Carthage sous la conduite de Saint Augustin.
La valeur heuristique des textes antiques pour l'archéologie classique**

- at 4.30 pm : Prof. Jean-Paul Demoule (Paris 1 University, INRAP)

À quoi sert l'archéologie ?

LIEUX DU CONGRÈS / CONGRESS PLACES

Athénée Municipal Père Joseph Wresinski
Place Saint-Christoly
33000 Bordeaux

Le Pôle Juridique et Judiciaire
Université de Bordeaux
35, place Pey Berland
33000 Bordeaux

CONFÉRENCE MOLLAT / BELLES LETTRES

Librairie Mollat
15, rue Vital Carles ou 91, rue Porte-Dijeaux
33000 Bordeaux

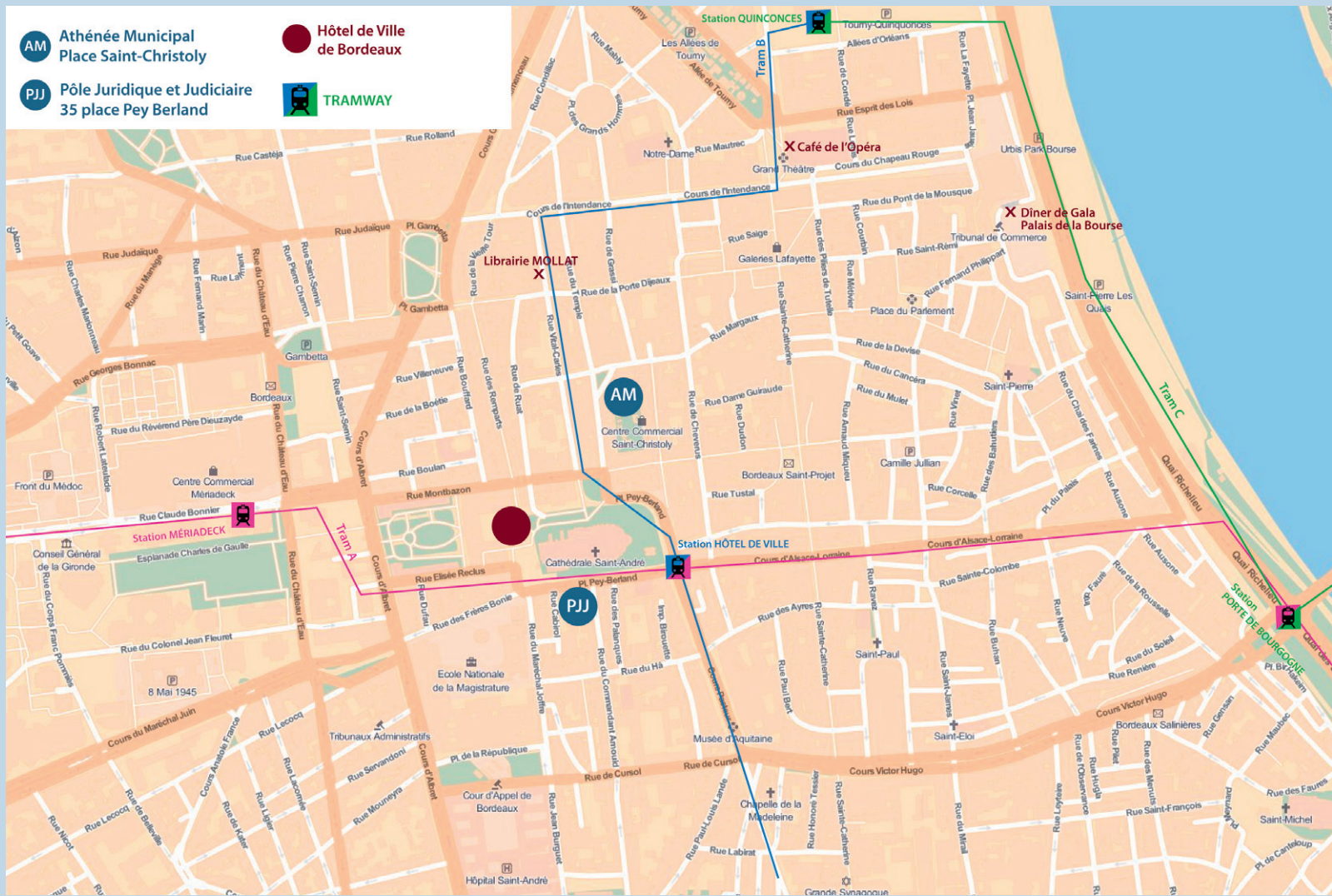
DÎNER DE GALA / GALA DINNER

Salons de la CCI
Place de la Bourse
33000 Bordeaux

**FIEC 2014
BORDEAUX**



INFORMATIONS PRATIQUES / PRACTICAL DETAILS





Ce projet a bénéficié d'une aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de la Recherche : n°ANR-10-IDEX-03-02 et n°ANR-10-LABX-52

Crédits photos :

- Poséidon affrontant Polybotès. Coupe attique à figures rouges, vers 475-470 av. J. -C. Découvert à Vulci, Étrurie. Cabinet des médailles. Wikimedia Commons.
- Théâtre grec, masques © LANKAART.org
- Amor on the panther, mosaïc from Pompéi, Museo Archeologico Nazionale, Naples, Italy © Dr. Ronald V. Wiedenhoef, Saskia, Ltd.
- Place de la Bourse. Creative Commons
- Photos-gratuites.org

