

С а д р ж а ј

Лидија Делић & Мирјана Детелић О ОВОЈ КЊИЗИ.	7
--	---

I ЛИНГВИСТИКА

Софија Милорадовић ОД РАБОТУ СЕ КРВАВЕЈЕ, А ОД ШКОЛУ ЛУДЕЈЕ.	11
--	----

Марија Мандић & Љубица Ђурић „КРВАВИ” ИЗРАЗИ И ПСОВКЕ У САВРЕМЕНОМ СРПСКОМ ЈЕЗИКУ.	17
---	----

Дејан Ајдачић ФРАЗЕОЛОГИЗМИ СА КОМПОНЕНТОМ 'КРВ' У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ И КЊИЖЕВНИМ ДЕЛИМА.	43
--	----

Ана Сивачки & Предраг Мутавчић ФРАЗЕОЛОГИЗМИ С КОНСТИТУЕНТОМ КРВ У ПОЗИТИВНИМ СЕМАНТИЧКИМ ПОЉИМА У АЛБАНСКОМ ЈЕЗИКУ И ЊИХОВИ ПРЕВОДНИ ЕКВИВАЛЕНТИ У СРПСКОМ. ПРИЛОГ КОНТРАСТИВНОЈ И ФОРМАЛНО-СТРУКТУРНОЈ И КОНЦЕПТУАЛНОЈ АНАЛИЗИ.	55
---	----

II ИСТОРИЈА, ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ

Радивој Радић СЛОВА У РЕЧИ КРВ (АИМА) ОДРЕЂУЈУ РЕДОСЛЕД ВИЗАНТИЈСКИХ ЦАРЕВА. О ЈЕДНОМ ПРОРОЧАНСТВУ С ПОЧЕТКА ДРУГЕ ПОЛОВИНЕ XII ВЕКА.	81
---	----

Ђузепе Каприоти ЈЕВРЕЈИ И КРВ ХРИШЋАНА. СВЕДОЧАНСТВО СЛИКА.	87
---	----

Нела Лонза ЛИК ДУБРОВАЧКОГ КРВНИКА ИЗМЕЂУ ДРУШТВЕНОГ ПРИХВАТАЊА И ОДБИЈАЊА (XIV-XVIII ВЕК)	101
---	-----

Валентина Живковић ПЕТ ХРИСТОВИХ РАНА У РЕЛИГИЈСКОЈ ПРАКСИ ПОЗНОСРЕДЊОВЕКОВНОГ КОТОРА.	117
---	-----

Персида Лазаревић ди Ђакомо „У ЊЕГОВИМ УСТИМА СЕ ВИДЕЛО НЕШТО СВЕЖЕ КРВИ”. РАЗЛОЗИ УКАЗА ЦАРИЦЕ МАРИЈЕ ТЕРЕЗИЈЕ О ВАМПИРИЗМУ	129
---	-----

III УСМЕНЕ КЊИЖЕВНЕ ВРСТЕ, ФОЛКЛОР

Биљана Сикимић О СУЗАМА И КРВИ.	153
---	-----

Снежана Самарџија „А ИЗ ЛИЦА ИЗГУБИ СЕ КРВЦА”. КРВ У ФОРМУЛАМА И ФИГУРАМА УСМЕНОГ ПЕСНИШТВА.	173
---	-----

Ђорђина Трубарац Матић	КРВАВЕ АТМОСФЕРСКЕ ПАДАВИНЕ У НАРОДНОЈ ПОЕЗИЈИ БАЛКАНСКИХ СЛОВЕНА. ТИПОЛОГИЈА И ЗНАЧЕЊСКЕ КОНОТАЦИЈЕ МОТИВА.	201
Лидија Делић	„НЕ ПИ' КРВИ, НЕ ПОГАНИ ТЕЛА". КРВ У ЈУНАЧКОЈ ЕПИЦИ	215
Драгољуб Перић	ПЕНЕ БЕЛЕ И КРВАВЕ. ФУНКЦИЈА И ЗНАЧЕЊЕ ЕПСКЕ ФОРМУЛЕ	229
Миљина Ивановић Баришић	КРВ У КАЛЕНДАРСКИМ ПРАЗНИЦИМА И ОБИЧАЈИМА . . .	243
Драгица Б. Поповска	СИМБОЛИКА КРВИ У ОБРЕДНОЈ ПРАКСИ И ВЕРОВАЊИМА ВЕЗАНИМ ЗА СВЕТО КАМЕЊЕ.	255
Љубинко Раденковић	ВАМПИР ИЗМЕЂУ БЕЗОПАСНОГ СТРАШИЛА И КРВОПИЈЕ	265
IV АУТОРСКА КЊИЖЕВНОСТ, ФИЛМ		
Марија Шаровић	КРВ У НАРАТИВИМА И ПРЕСТАВАМА О ВАМПИРИМА . . .	287
Владислава Гордић Петковић	КРВ НА ЖЕНСКИМ РУКАМА. ИМАГИНАРНА И СТВАРНА КРИВИЦА У ШЕКСПИРОВОМ <i>МАГБЕТУ</i> И ЧУДУ У <i>ШАРГАНУ</i> ЉУБОМИРА СИМОВИЋА	301
Марјетка Голеш Каучич	„МОЈО СРЃНО КРИ ШКРОПИТЕ..." КРВ У СЛОВЕНАЧКОМ ФОКЛОРУ И ПОЕЗИЈИ	313
Сузана Марјанић	КРВ ЖИВОТИЊА ИЛИ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА ЗЛА У ДОКУМЕНТАРНИМ ФИЛМОВИМА О ПРАВИМА, ОДНОСНО ОСЛОБАЂАЊУ ЖИВОТИЊА ИЛИ КАКО КУЛТУРА КОЉЕ ПРИРОДУ: „ПРОБЛЕМ ЗЛА" У КУЦИЈЕВОМ РОМАНУ О ЕЛИЗАБЕТ КОСТЕЛО	333
Драгана Машовић	ЦРНА КРВ И БЕЛО СРЦЕ. ТРОПИ КРВИ И БЕСКРВЉА У КУЛТУРИ ПОВРШИНЕ.	351
Тијана Тропин	ВАМПИРИ У КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ	375
Јасмина Мојснева Гушева	ДОМИНАНТНИ АТРИБУТИ ВАМПИРА И ЊИХОВА СИМБОЛИКА У ДИСКУРСУ МАКЕДОНСКЕ ПРОЗЕ.	391
Невена Даковић & Биљана Митровић	БАЛКАНСКА КРВ. БАЛКАНСКИ ВАМПИРИ И ДРАКУЛА. . . .	407
Дејан Огњановић	ПОЕТИКА СПЛАТЕРА. УМЕТНОСТ ПРОЛИВАЊА КРВИ. . . .	427