

## Table des matières

<i>PRÉFACE</i> . . . . .	7
<b>Dušan T. Bataković</b> <i>LE MODÈLE FRANÇAIS EN SERBIE AVANT 1914</i> . . . . .	13
<b>Miroslav Svirčević</b> <i>LE CONSTITUTIONNALISME EN SERBIE (1835–1903) : L'INFLUENCE DE BENJAMIN CONSTANT</i> . . . . .	101
<b>Edi Miloš</b> <i>HONORÉ DE BALZAC (1799–1850), LES SUD-SLAVES ET LES SERBES</i> . . . . .	133
<b>Mihailo Vojvodić</b> <i>LA SERBIE ET LA FRANCE. LES RELATIONS ÉCONOMIQUES DE 1896 À 1906</i> . . . . .	147
<b>Vojislav Pavlović</b> <i>L'ALLIANCE DE FAIT CONTRE LE CONCERT EUROPÉEN. LA QUÊTE D'UNE ALLIANCE FRANÇAISE EN SERBIE DU XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLE.</i> . . . . .	167
<b>Miloš Ković</b> <i>LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'ÉLITE SERBE (1889–1935)</i> . . . . .	187
<b>Aleksandra Kolaković</b> <i>L'ÉLITE SERBE ET LE MODÈLE CULTUREL FRANÇAIS DANS LA REVUE 'DELO' (L'ŒUVRE) DE 1894 À 1915.</i> . . . . .	205
<b>Philippe Gelez</b> <i>LES AGENTS CONSULAIRES FRANÇAIS DE SARAJEVO VIS-À-VIS DE LA SERBIE, DU MONTÉNÉGRO ET DES ORTHODOXES DE BOSNIE-HERZÉGOVINE DES ANNÉES 1850 À LA FIN DU SIÈCLE.</i> . . . . .	217
<b>Andrej Mitrović</b> <i>LES INTÉRÊTS FRANÇAIS EN SERBIE À LA VEILLE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE</i> . . . . .	231
<b>Ljiljana Aleksić-Pejković</b> <i>LA FRANCE ET LA SERBIE DURANT LA CRISE DE JUILLET 1914.</i> . . . . .	251
<b>Jean-Paul Bled</b> <i>ERNEST DENIS ET « LA GRANDE SERBIE ».</i> . . . . .	289
<b>Jean-Noël Grandhomme</b> <i>LE MARÉCHAL FRANCHET D'ESPÈREY, TRAIT D'UNION ENTRE LA FRANCE ET LA SERBIE</i> . . . . .	297
<b>Petar Opačić</b> <i>ALLIANCE MILITAIRE FRANCO-SERBE DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE 1914–1919</i> . . . . .	315

<b>Alexis Troude</b>	
<i>LA FRANCE ET LA SERBIE (1915–1918) : COOPÉRATION MILITAIRE, IMPLANTATION ÉCONOMIQUE ET ÉCHANGES CULTURELS. . . . .</i>	337
<b>Ljubinka Trgovčević</b>	
<i>LES SERBES EN FRANCE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE . . . . .</i>	361
<b>Gordana Krivokapić-Jović</b>	
<i>LES FRANÇAIS SUR LA QUESTION YOUGOSLAVE : ENTRE LA PROTECTION D'INTÉRÊT SERBE ET LA « QUESTION CROATE » (1918–1920) . . . . .</i>	379
<b>Christophe Réveillard</b>	
<i>LE RÔLE DU PROJET BRIAND DANS L'AMITIÉ FRANCO-YOUGOSLAVE. L'UNION EUROPÉENNE PROPOSÉE AU CŒUR DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES . . . . .</i>	399
<b>Stanislav Sretenović</b>	
<i>L'ACTION CULTURELLE FRANÇAISE AUPRÈS DES SERBES AU SEIN DU ROYAUME DES SERBES, CROATES ET SLOVÈNES (1918–1929) . . . . .</i>	415
<b>Veljko Stanić</b>	
<i>LES THÈMES CULTURELS FRANÇAIS AU ROYAUME DE YOUGOSLAVIE. L'EXEMPLE DES REVUES « SRPSKI KNJIŽEVNI GLASNIK » ET « NOVA EVROPA » . . . . .</i>	449
<b>Slobodan Šoja</b>	
<i>IVO ANDRIĆ ET JOVAN DUČIĆ : L'ATTACHEMENT SPIRITUEL À LA FRANCE DE DEUX GÉANTS LITTÉRAIRES SERBES ORIGINAIRES DE BOSNIE ET D'HERZÉGOVINE . . . . .</i>	487
<b>Jelena Novaković</b>	
<i>LES REFLETS DU MODERNISME FRANÇAIS DANS LA CRÉATION LITTÉRAIRE DE L'AVANT-GARDE SERBE . . . . .</i>	503
<b>Nina Živančević</b>	
<i>MILOŠ CRNJANSKI ET PARIS . . . . .</i>	519
<b>Aleksandar Kadijević</b>	
<i>RELATIONS DES ARCHITECTURES FRANÇAISE ET SERBE (DEPUIS LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À 1941) . . . . .</i>	531
<b>Jasmina S. Ćirić</b>	
<i>GABRIEL MILLET ET DJURĐE BOŠKOVIĆ. L'ÉTUDE CONJOINTE DES MONUMENTS MÉDIÉVAUX DE LA SERBIE MORAVIENNE . . . . .</i>	545
<b>Vladimir Lj. Cvetković</b>	
<i>LA PRÉSENCE ÉCONOMIQUE DE LA FRANCE EN YOUGOSLAVIE 1918–1940. INTÉRÊTS, ENJEUX, PORTÉES . . . . .</i>	557
<b>Vojislav Pavlović</b>	
<i>L'ATTENTAT DE MARSEILLE 1934. LA FIN SYMBOLIQUE D'UNE ALLIANCE ATYPIQUE . . . . .</i>	575
<i>LISTE DES AUTEURS . . . . .</i>	597
<i>INDEX . . . . .</i>	603