



dr SANJA PILIPOVIĆ
viši naučni-saradnik / senior research associate

Монографије / Books

- *Култ Бахуса на централном Балкану. I–IV век*, Балканолошки институт САНУ, посебна издања 106: Београд 2011 (The Cult of Bacchus in the Central Balkans. From the First to the Fourth Century).
- *Мит и љубав. Представе на надгробним споменицима римске провинције Горње Мезије*, Балканолошки институт САНУ, посебна издања 100: Београд 2007 (Myth and Love. Representation on Funerary Monuments from Roman Province of Upper Moesia).

Чланци / Articles

- Vine and Wine, *Balkanica XXXIV/2013*, Institute for Balkan Studies of SASA, Belgrade 2013, 21–34.
- Прилог проучавању пољоприведе у долини Белог Тимока у антици, *Етно-културолошки зборник XVII*, Сврљиг 2013, 39–46.
- Le rappresentazioni di Elio/Sol nella Moesia Superior, *Classica et Christiana* 8/2, 2013, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de istorie. Centrul de studii clasice și creștine, Iași 2013, 599–612.
- Pilipović Sanja, Vladimir Petrović, Deux monuments honorifique de Timacum Minus, *Živa Antika* 61 (1–2)/2011, Society for Classical studies Živa Antika, Skopje 2012, 83–99.
- The Image of Persephone on the Upper Moesian Limes. Contribution to the Study of Ancient Cult, *Balkanica XXXIII/2012*, Institute for Balkan Studies of SASA, Belgrade 2012, 51–65.
- Free-Standing Medallions with Portraits in Upper Moesia, *Revue des études anciennes, Annales de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux* 3, Tome 114, n°1, Bordeaux 2012, 101–116.
- Un gruppo di stele funerarie provenienti da Viminacium (Moesia Superior), *Classica et Christiana* 6/2, 2011, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de istorie. Centrul de studii clasice și creștine, Iași 2011, 593–612.
- Дедикација Либеру и Хилари из Наисуса, *Нишки зборник* 18–19, Народни музеј Ниш, Ниш 2010, 15–22.
- Upper Moesian Bacchic Worshippers As Reflected in Jewellery and Cosmetic Objects, *Balkanica XXX/2009*, Institute for Balkan Studies of SASA, Belgrade 2010, 31–42.
- The triad Zeus, Herakles and Dionysos. A Contribution to the Study of Ancient Cults in Upper Moesia, *Balkanica XXXIX/2008*, Institute for Balkan Studies of SASA, Belgrade 2009, 59–68.

- Надгробни медаљон у облику шкољке из музеја у Смедереву, *Смедеревски зборник 2*, Народни музеј Смедерево, Смедерево 2009, 19–27.
- La scena di caccia: motivo di decorazione delle stele funerarie della Moesia Superior, *Старинар* LVI/2006, Археолошки институт Београд, Београд 2008, 337–352.
- Heroic Themes of Trojan Cycle in Roman Funerary Art: Example of relief from Pincum, *Balkanica*, XXXVII/2006, Institute for Balkan Studies of SASA, Belgrade 2007, 25–45.
- Votive monument from Barovo (Scupi). A contribution to the study of Liber and Libera cult in Upper Moesia, *Старинар* LV/2005, Археолошки институт Београд, Београд 2006, 81–95.
- A Contribution to the Study of the Jason Sarcophagus from Viminacium, *Старинар* LIII–LIV/2003–2004, Археолошки институт Београд, Београд 2004, 65–78.
- Dolphin Representation on Stelae from Upper Moesia, *Balkanica* XXXIV/2004, Institute for Balkan Studies of SASA, Belgrade 2004, 357–383.
- Приказ књиге: La peinture funerarie antique IVe siècle av. J.-C.-IVe siècle ap. J.-C, Actes du VIIe colloque de l'association internationale pour la peinture murale antique (AIMPA), 6–10 octobre 1998 Saint-Romain-En-Gal-Vienne, sous la direction d'Alix Barbet, Editions Errance, *Balkanica* XXXIV, Institute for Balkan Studies of SASA, Belgrade 2004, 407–410.
- Divine Rape as Funeral Motif: The Example of the Stela from Viminacium, *Balkanica* XXXII–XXXIII/2001–2002, Institute for Balkan Studies of SASA, Belgrade 2003, 61–88.