

Лаборатория фольклористики РГГУ
Комиссия по фольклористике при Международном комитете
славистов

Международная научная конференция
Уникальное и типичное в фольклоре
(Москва, 17–19 ноября 2016 г.)

Программа конференции



Оргкомитет конференции

О.В. Белова, доктор филол. наук, ИСл РАН

М.О. Гардер, аспирант ЦТСФ РГГУ

Э.Г. Матвеева, аспирант ЦТСФ РГГУ

А.Б. Мороз, доктор филол. наук, проф. РГГУ,

Н.В. Петров, канд. филол. наук, доц. РГГУ

Н.С. Петрова, спец. по уч.-метод. работе РГГУ

17 ноября, четверг

9.30-10.30 – Регистрация участников конференции

10:30–12:30 Уникальное и типичное в сюжетах и нарративах

Ведущий *А.Б. Мороз*

Белова О.В. Параметры "уникальности" этиологических текстов: формальные и содержательные критерии

Королёва С.Ю. Первопоселенцы с единственным топором: балто-славянский сюжет в коми-пермяцкой устной традиции

Раденкович Л. Предања о убијању стараца – словенско-балто-кавказке паралеле (Предания об убиении стариков: славяно-балто-кавказские параллели)

Лазарева А.А. Соотношение уникального и типичного в рассказах о вещих сновидениях

13:00–14:00 – обед

14:00–15:30 Продолжение секции

Ведущий *Матвеева Э.Г.*

Черванева В.А. «...Это, милая моя, воображение людей»: типичное в личных интерпретациях мифологических явлений

Лызлова А.С. Материалы автобиографического характера в фольклорных коллекциях Научного архива КарНЦ РАН

Матвеева Э.Г. «Крипипаста»: новые тексты культуры и коллективная цензура

15.30 – 15.45 - кофе – брейк

15:45–17:00 Заговоры: традиционное и индивидуальное

Ведущий *Матвеева Э.Г.*

Топорков А.Л. Русские заговоры от лихорадки: их редакции, индивидуальные варианты и литературные переработки

Володина Т.В. Заговоры от глазных болезней: традиционные модели и христианские образы

18 ноября, пятница

10:30–13:30 Национальное и региональное: традиции и новации

Ведущий *Канева Т.С.*

Дорохова Е.А. Как исключительное становится типическим (к проблеме типологии этнокультурных систем)

Сувайджич Бошко. Вук као епохална „премјена“ – унікално и типично у српском фолклору (Вук Караджич как эпохальная "перемена" – уникальное и типичное в сербском фольклоре)

Миненок Е.В. Уникальное и типичное в нарративах с. Мильково Камчатского края
Канева Т.С. «Типичное – уникальное» в аспекте «общенациональное – регионально-локальное» (к вопросу о специфике печорских причитаний)

Седакова И.А. Болгарские печатные листки-некрологи: народная традиция, инновации и индивидуальное творчество

13:30–14:30 – обед

14:30–17:00 Обрядность: эволюция формы и редкие записи

Ведущий *Володина Т.В.*

Ewa Kocój. Od apokryfu do obrzędu. Wierzenia i obrzędy o psiogłowcach w dawnej i współczesnej tradycji bizantyńsko-słowiańskiej (От апокрифа к обряду. Верования и обряды, связанные с псоглавцами в старой и современной византийско-славянской традиции)

Крашенинникова Ю.А. «Просьба на мяч»: редкие записи свадебных приговоров из Вологодской губернии кон. XIX – нач. XX вв.

Матлин М.Г. Обряд снятия фаты в современной городской русской свадьбе: некоторые особенности конструирования обрядности

Попов М.А. Семантика бытовой и календарной обрядности в фольклоре Западной Сибири: между «уникальным старожильческим» и «уникальным переселенческим».

17.00-19.00 – Банкет

19 ноября, суббота

10:30–12:30 Персонажи и образы: типологическое сходство и уникальность

Ведущий *Гардер М.О.*

Петров А.М. О некоторых случаях десакрализации христианского образа в народно-православных текстах

Конкка А.П. Святке - мифологический персонаж зимних Святков на востоке Олонцевой губернии и его карельские параллели

Моррис М-В. В. Конститутивные элементы типологического сходства Туата де Дананн и польских планетников

Мороз А.Б. Местные чудачки и оригиналы: типичное и/или уникальное

12:30–13:00 – Кофе-брейк

13:00–14:30 Продолжение секции

Ведущий *Гардер М.О.*

Ипполитова А.Б. Уникальное и типичное в русских рукописных травниках

Греф А.Э., Слонимская Е.А., Пенская Д.С. Традиция и новация в вертеле и театре Петрушки рубежа XX-XXI веков
Петров Н.В. «Угри на горох», а «сомы на молоко»: фольклорная жизнь некоторых тварей

14:30–15:00 – кофе-брейк

15.00–16.30 Эпос: традиционное и индивидуальное

Ведущий Н.В. Петров

Микитенко О.О. Очень замечательная дума периода упадка творчества (М. Костомаров): «Смерть козака на долині Кодимі»

Николаева С.В. Былина о Вавиле и скоморохах и ее стих

Алпатов С.В. "Виселица - свадьба": архетипический мотив vs казусы обычного права