

**BALCANICA**  
**XXVII (1996)**

СТУДИЈЕ И ЧЛАНЦИ [Оригинални научни радови]

ETUDES ET ARTICLES [Travaux originaux]

*André Guillou*, Tolerance et pouvoir – dans le monde orthodoxe médiéval et moderne

*Paolo Odorico*, Le prix du ciel: donations et donateurs – Serrès (Macedoine) au XVII<sup>e</sup> siècle

*Александар Фотић*, Конфискација и продаја манастира (црква) у доба Селима II  
(проблем црквених вакуфа)

*Румјана Михева*, Једна епизода из босанске судбине или Балкан међу империјама  
(1739–1741)

*Ljubodrag Ristić*, Serbo-Russian Relations from 1856 to 1862 according to Reports by British  
Consuls in Belgrade

*Dušan T. Bataković*, Prelude to Sarajevo: the Serbian Question in Bosnia and Herzegovina  
1878–1914

*Milan St. Protić*, The Yugoslav Idea and Unification of 1918

*Milorad Ekmečić*, Faschismus und Religion

*Veselin Djuretić*, Soviet and British Neglect of the Serbian Situation

*Mirjana Detelić*, The Function and Significance of Formula in Serbian Decasyllabic Epic  
Poetry

*Djordje S. Kostić*, Völker und Konfessionen Südosteuropas in den deutschen Reisebeschrei-  
bungen des 16. und 17. Jrh.

*Miodrag Stojanović*, Les débuts de l'enseignement de la langue grecque chez les Serbes

*Љиљана Стошић*, Мотив Јуде с ђаволом у сцени „Причешће апостола“ живописа  
манастира Драче

*Vera Pavlović*, Triptyque „Nativité“ – Un ivoire byzantin du X<sup>e</sup> siècle

*Marina Adamović*, „Retrospective“ Section in the Serbian Pavilion at the 1911 Universal  
Exposition in Rome – An Artistic Cross-Section of the Period

*Мирко Петровић*, Римокатолички прелати, политичари и научници о положају  
римокатоличке цркве у Краљевини СХС

*Dobrosav Pavlović*, Les particularités défavorables des routes et des carrefours

## ПРИЛОЗИ – CONTRIBUTIONS

*Милорад Екмечић*, Emilio Gentile, Il culto del littorio. La sacralizzazione della politica nell'Italia fascista, Roma–Bari 1995

## КРИТИКЕ, ПРИКАЗИ, ИЗВЕШТАЈИ

## CRITIQUES, RECENSIONS, COMPTE-RENDUS

*Жарко Требјешанин*, Структура логике и смисао бајања: Љубинко Раденковић, „Народна бајања код Јужних Словена“, Просвета – Балканолошки институт САНУ, Београд 1996

*Александар Фотић*: Les Balkans – l'époque ottoman (sous la responsabilité de Daniel Panzас), Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée 66 (1992/94), 1–158

*Здравко Антонић*: Момчило Исић, Сељаштво у Србији 1918–1925, Институт за новију историју Србије, Београд 1995, стр. 399

*Никола Жужић*: Д. Суботић, Затомњена мисао – о политичким идејама Димитрија Љотића, Београд 1994

*Миодраг Стојановић*: Прокло Дијадох, Химне боговима, ИПЦ Источник, Нови Сад 1995

*Никола Б. Поповић*: Српски писци и научници о Босни и Херцеговини, Службени лист СР Југославије, Београд

*Здравко Антонић*: Милош Хановић, Избеглиштво у Босни и Херцеговини

*Веселин Ђуретић*: Милан Б. Матић, Равногорска идеја у штампи и пропаганди

*Милан Ванку*: С. I. Christian, Singeroasa destramare – Iugoslavia / Крваво разбијање Југославије

*Миодраг Стојановић*: Научни скуп „Грчка и српска просвета у XVIII и XIX веку“, Комотини

*Александра Давидов-Гемерински*: Научно превазилажење: Радојица Јовичевић, О именима, Београд 1995

Хроника Балканолошког института САНУ за 1995. годину

## CONFERENCE OF HEADS OF BALKAN STUDIES INSTITUTES AND PROJECTS AND BALKAN EXPERTS OF SOUTHEAST EUROPE

*Nikola Tasić*, Foreword

*Milutin Garašanin*, Origine, formation et évolution des peuples paléobalkaniques

*Boško Bojović*, Littérature autochtone sud-slave: transmission de la mémoire collective et formation de la pensée historique, histoire des textes et textes de l'histoire

*Milan St. Protić*, Political Ideas and Political Elite in the Balkans (19th and 20th Centuries)

*Milan St. Protić, Ljubodrag P. Ristić, Major World Powers and Balkans (19th and 20th Centuries)*

*Dragoslav Antonijević, Migrations in Balkan History*

*Miodrag Stojanović, L'Heritage linguistique et littéraire hellénique, byzantin et néohellénique chez les peuples balkaniques*

*Diko Davidov, L'Iconographie de la peinture murale postbyzantine dans les Balkans (XV<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup>)*

MINUTES OF THE CONFERENCE

